Из опыта работы педагога - организатора **муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения** «Средняя общеобразовательная школа №167 с углубленным изучением отдельных предметов»

Советского района города Казани РТ

**Хуснутдиновой Гульшат Ильдусовны**

*“...весь процесс воспитания ребенка*

*мы рассматриваем как обучение тому,*

*в какие игры следует играть и как в них играть”*

*Эрик Берн.*

Школьный воспитательный процесс - это целая система в образовании: система уроков, мероприятий, социальных акций и проектов. Понимая важность получения образования, я убеждена, что воспитание обучающихся должно идти или рядом, или даже чуть впереди.

Социологические исследования последних лет свидетельствуют о том, что в условиях неорганизованного отдыха, когда подросток остается наедине с собой, предпочтение отдается, как правило, пассивному отдыху: «зависание» в социальных сетях, просмотр телепередач, компьютерные игры и т.п. О содержании компьютерных игр свидетельствуют материалы исследования профессора А. Федорова - члена Российской ассоциации кинообразования и медиапедагогики:

* только 17% компьютерных игр не содержат никаких сцен насилия (это игры на спортивную тему);
* 55% игр включают сцены насилия и убийств;
* 39% игр содержат эпизоды драк разной степени жестокости;
* 35% игр изображают катастрофы;
* 82,7 % компьютерных игр непременно содержат хотя бы один из видов экранного насилия (при этом во многих из них насилие было представлено сразу в нескольких видах, в разных комбинациях).

Научить молодое поколение способам организации личного досуга, показать им, насколько интересным и полезным может быть досуг, – одно из основных направлений моей деятельности как педагога-организатора в школе. Действительно, досуг является делом серьезным. Это не только развлечение. Мне близки слова профессора, заслуженного педагога России С.А.Шмакова: «…раз-влечение — влечение к разному, разнообразному», главное к позитивному.

Детское творчество – это отдельный мир, в котором каждый день не похож на предыдущий. Здесь нет времени скучать. И моя миссия как педагога – создать такие условия, чтобы все были открыты новым идеям. В каждом ребёнке я вижу яркую, интересную личность и стараюсь помочь ему раскрыть свой талант и стать успешным. Считаю, что необходимо  создать условия, при которых любой ребёнок испытывает череду эмоций: удивление: «Неужели это получится?», потом восхищение: «Получилось!».Пытаюсь донести до своих воспитанников очень важную для меня мысль: это осознание каждым человеком собственной значимости, уникальности. Только тот, кто испытал собственные «муки творчества», может по достоинству оценить и уважать труд других людей.

В своей работе я соблюдаю следующие педагогические заповеди:

1. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти.
2. Быть справедливым – значит увидеть победу, пусть самую маленькую, даже простое старание ребенка.
3. Приучать ребенка мыслить самостоятельно, искать выход в любых ситуациях.
4. Чаще улыбаться! Улыбка  создаёт благоприятный психологический настрой.
5. Воспринимать вопросы и высказывания ребенка всерьез. Проявлять неподдельный интерес к личности ребёнка.

Свою работу я позиционирую как помощь педагогам школы, которые загружены учебными часами в воспитательном процессе. Я только часть большого организма, одна звездочка во вселенной воспитания подрастающего поколения. Совместно с администрацией школы, педагогическим составом в начале учебного года мы разрабатываем план мероприятий на год. Моя педагогическая тема: реализация творческого потенциала участников образовательного процесса как один из стандартов образования. Приоритетными для себя считаю работу по следующим направлениям:

* гражданско-патриотическое;
* нравственно-эстетическое;
* экологическое;
* физкультурно-оздоровительное;
* самоуправление;
* общественно-полезное.

В течение всего процесса, конечно, вносятся некоторые изменения, но в основе остаются мероприятия, ставшие традицией школы:

* Осенняя и весенняя недели Добра
* День Учителя
* День Матери
* Новогодние юмористические вечера
* Военно-спортивные праздники
* Фестиваль патриотические песни
* День родного языка (в школе обучаются дети более 20 национальностей)
* Акция «Кормушки для зимующих птиц»
* День здоровья
* День Победы в ВОв
* Последний звонок

Эти мероприятия не проводятся как одно самостоятельное, а включают в себя несколько подготовительных: акции, конкурсы, выставки и т.д. Такая работа позволяет шире использовать возможности и школы, и всех участников воспитательного процесса: педагогов, учеников, родителей учеников. Моя цель заключается в том, чтобы как можно больше детей вовлекать в творческие дела. И в этом заложен мой путь к решению педагогических задач.

Важной составляющей в нашей работе является ученическое самоуправление, когда дети имеют возможность сами придумывать, сами решать, и сами несут ответственность. Совет ученического коллектива включает в себя творческие группы учащихся, объединенных в секции по различным направлениям. Это знание, спорт, культура и СМИ. Совет коллектива организует взаимопомощь в учении, помогает в организации и проведе­нии олимпиад, конкурсов, вечеров по учебным предметам, является также инициатором внеклассных мероприятий, соз­дает советы по их проведению, организует самообслуживание в школе: уборку классов, кабинетов, других помещений, благоустройство школьной территории, способствует сохранности оборудова­ния классных комнат и учебных кабинетов.

Порой нам, взрослым, полезно посмотреть на жизнь глазами детей, не усложняя её своими нравоучениями. Ведь многому можно научиться у молодого поколения.

Результативность своей работы я вижу в успехах наших учащихся. (Приложение 1)

Современность диктует использование ИКТ в работе педагогов. Компьютер уже вписался в жизнь школы и является еще одним эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить процесс обучения и воспитания, а значит решать педагогические задачи.

В работе педагога-организатора я отвожу важную роль использованию ИКТ по направлениям:

* использование имеющихся ресурсов, найденных в информационной базе Интернет (при подготовке беру картинки, сценарии, анимации, презентации, музыку, стихи и т.д. в базе Интернет, перерабатываю их и использую в своей работе);
* создание своего методического продукта в программе Power Point (к каждому мероприятию создаются презентации помогающие раскрытию темы, расширению знаний участников);
* использование видеороликов (как представление для участников исторических, художественных материалов, так и сокращённое и более яркое выступление самих обучающихся).

Использование мультимедийных технологий повышает восприятие и внимание подростков. Ёще К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Исходя из опыта работы, считаю, что разумное использование в воспитательном процессе наглядных средств играет важную роль в развитии наблюдательности, внимания, речи, мышления воспитанников.

Два года существует в социальной сети группа «Школа 167, Советский район, Казань», в которой участники самоуправления выкладывают новости, интересные факты из жизни школы. Использование данного ресурса сокращает время информированности учащихся и их родителей, что также является одним из способов решения педагогических задач. Помимо этого существует страница в Инстаграмме «school\_167\_kzn»

Выполняя свою работу, я даю возможность детям самовыражаться, способствую раскрытию внутреннего детского мира и тем самым помогаю ребёнку в будущем найти себя и определиться в жизни.